ESTE DIARIO
SE PUBLICA EN LA IMPRENTA Á VAPOR
CALLE 25 DE MAYO NÚM. 58
DONDE SE RECIBEN AVISOS, SUSCRICIONES Y SOLICITADAS

Redactor en jefe: EDUARDO ACEVEDO

Los artículos de interés general se publicarán gratuitamente. Los de interés particular, abonarán según la tarifa del establecimiento. Unos y otros deberán remitirse antes de las 7 p. m. No se devuelven los originales, publíquense ó nó.

EL SIGLO

SUSCRICION
Á LAS DOS EDICIONES, PAGADERA ADELANTADA
[illegible]

Gerente: ARTURO RICARD

Los avisos no contratados para ambas ediciones serán publicados indistintamente en una ú otra, á juicio de la Gerencia.

Agentes: En París — Señores Mayence, Favre et Cie, rue de la Grange Batelière 18 — Señor A. Lorette, director de la Société Mutuelle de Publicité, 61, rue Caumartin.

MONTEVIDEO— Sábado 22 de Agosto de 1896 — EDICION DE LA TARDE — Año XVII—Núm. 4,732

EL SIGLO

Revista musical

EN EL LICEO FRANZ LISZT

HOMENAJE AL MAESTRO MASCHERONI

> L'intelligenza ó il sentimento, sviluppati alla perfetta conoscenza dell'arte, sono fondamento al possesso di questa.
>
> *Di Caffarelli.*

Cuando Camilo Giucci, el distinguido artista y director del Liceo *Franz Liszt*, nos invitó para la fiesta que había preparado como homenaje al maestro Mascheroni, comprendimos que esa manifestacion de aprecio no era una vulgar manera de expresar el respeto que pudiera merecer el director de orquesta de la compañía lírica de Angel Ferrari.

Giucci es todo un corazon de bondad; pero cuando estamos en pequeño número y entre personas íntimas y sensatas y discretas, es difícil oirle alabanzas inmerecidas ni apreciaciones que no sean basadas en lo cierto en lo verdadero. En resúmen: es un *sincero*.

El homenaje prestado por Giucci á Mascheroni debia significar aleo superior al aplauso que todos tributamos al maestro.

Carmelo Calvo fué quien se encargó, de un modo terminante, de decirnos el secreto de ese enigma *sui generis* que se levantaba en nuestro espíritu, hablandonos con entusiasmo de algunas composiciones de Mascheroni.

Enhorabuena—dijimos nosotros—esas palabras nos dán la explicacion completa del por qué Camilo Giucci había resuelto tributar á Mascheroni tan significativo y honroso aplauso, invitando á un público elejido á asistir á una noble demostracion de confraternidad artística.

¡Mascheroni compositor!

Nada más natural, desde que se es maestro é hijo de la patria de Boito, pero hay compositores y *compositores*. Componer música es como escribir poesía, atentado que todos hemos cometido y gracias que á muchos suceda lo que á nosotros: que hemos oído en pleno salon recitar malos versos de nuestra cosecha á un *dandy* recitador que se las apropió con delirio, declarando que los había escrito en media hora. Es de suponer que no reclamamos, pero la verdad es que apesar de ser muy malos aquellos versos nos hicieron trabajar tres dias.

Ahora bien, ser compositor de medio kilo no es nada; la cosa es ser compositor de kilo y medio!

En estas condiciones, resolvimos oír ayer mismo á la tarde alguna de las composiciones del maestro Mascheroni.

Dos palabras en una tarjeta nos valieron una audicion que se efectuó de un modo como para dejarnos no solo satisfechos sino admirados de una de las obras que tuvimos oportunidad de conocer. Invadimos el salon de estudio de Cerezo y empezó la ejecucion de dos misas de *Requiem*; una para voces solas y otra para el cuarteto vocal, coros y gran orquesta! Esta *Misa* fué compuesta exclusivamente para ser ejecutada en el Panteon de Roma con ocasion del décimo aniversario de la muerte de Victor Manuel, hecho que le valió á Mascheroni la Cruz de San Mauricio.

Entre los cantantes se encontraba el célebre Julian Gayarre, cuya voz conmovió al auditorio al interpretar uno de los mejores trozos de la partitura de esa ¡*Misa de Requiem*. Esta notable composicion va á ser ejecutada este año en Roma, en el Panteon, por trescientas voces y ciento cincuenta profesores de orquesta. El autor ha sido encargado por el gobierno italiano de dirigir esa manifestacion artística á la memoria de Victor Manuel.

Mascheroni no es un concertista, pero su manera de tocar el piano es típica, como lo es en general la de los maestros *concertatori*.

No fué con facilidad que el autor accedió á nuestro deseo de oir dos *Misas*, pero una vez concedido, Mascheroni transformó su fisonomía y atacó con entusiasmo el *Requiem* y el *Kyrie*, el *Liber Scriptus* cantado por Gayarre, una página inspirada que cualquiera que la oiga podrá decir si faltamos á la verdad.

En el *Libera me*, donde se exhibe una *fuga* trabajada por mano maestra, el autor, en la imposibilidad de ejecutar toda aquella bellísima complicacion, nos invitó á auxiliarlo, tocando la parte de soprano.

En pocos momentos la tocamos y solfeamos en un impulso de espansion admirativa, hecho de fácil comprension porque si la música de la misa entusiasma, tambien su caligrafía musical es admirable de claridad.

La abstraccion del maestro fué tal, que en un momento en que nos equivocamos en una nota gritó de un modo severo: *là natural*. Nosotros no le dijimos nada pero él tambien se equivocó en un pasaje de la fuga, cosa fatal porque es imposible *decir* todo aquello con solo diez dedos que trabajan honradamente en semejante tarea de Hércules. Esta *misa*, en efecto, es, como nos decia Calvo, una composicion soberbia.

La otra, para voces solas, es un trabajo académico: todo cuanto se imagine de severo en el arte respecto á la alta composicion, allí está expuesto por la pluma de un artista de fibra. Mascheroni tiene tambien escritos un *cuarteto* para instrumentos de cuerda, dos *trios* para piano, violin y violoncello y una gran *sonata* para piano premiada en un concurso en Palermo.

Despues de esa audicion, comprendimos la elevada y significativa expresion del homenaje prestado por Giucci al maestro Mascheroni. No era tan solo el aplauso tributado al distinguido director de orquesta, al intérprete correcto de la *Bohème* y de la gran ópera *Sanson y Dalila*; sino tambien el aprecio en que el director del Liceo *Franz-Liszt* tiene la competencia del maestro compositor.

Durante cerca de dos horas hemos podido juzgar, antes de ir á la fiesta de Giucci, el saber de Mascheroni como autor de obras en el género que mas admiramos y respetamos, el género sacro, al cual todos los grandes compositores han prestado el homenaje de su talento, llegando algunos como Scarlatti y Cherubini á dedicarse á él de un modo que raya en las altaras de lo sublime.

El salon del Instituto Liszt estaba completamente lleno. Una comision de profesoras de Montevideo acompañaba á Mascheroni, como así mismo profesores de la orquesta de Solís, y varios de los distinguidos artistas cantantes, como la Torresella y Benaude, (habiendose excusado por carta especial la señora Darclée) allí estaban prestando el homenaje debido al maestro que los ha conducido al triunfo.

Mascheroni ocupaba un puesto entre Perez Badía y Carmelo Calvo.

El doctor Teófilo E. Diaz pronunció las palabras inaugurales para dedicar en nombre de Giucci aquella fiesta al maestro Mascheroni.

Los que están acostumbrados á leer los artículos de *Tax*, no se pueden imaginar cuán inferior es *Tax* á Teófilo E. Diaz cuando se expresa ante un público que deja al ánimo que se expanda en alegría franca y juvenil. Hay que oirlo, hay que verlo á *Tax* tal como anoche se presentó y se expresó ante el auditorio del *Franz Liszt*. Nosotros lo aplaudimos, y le interrumpimos con sincera satisfaccion, como quien siente que le levantan del alma el peso enorme del prosaismo de la vida corriente.

Estábamos con *le coeur á l'aise*.

Los lectores seguramente ¡han de leer las palabras que pronunció el doctor Teófilo E. Diaz, pero lo que le aseguramos, es que los que no asistieron al concierto de Giucci no podrán darse cuenta de lo que ha sido los cortos veinte minutos que tuvimos el placer de oir al primero de los humoristas del Rio de la Plata.

El cuarteto de Hugues, compuesto de *allegro moderato* y *scherzo* de un *Andante Pastoral* y del *final*, para flauta, oboe, clarinete y fagote fué interpretado de un modo admirable, sorprendente, poa los artistas de la orquesta de Ferrari, señores Prosper (fagote), Ronchi (clarinete), Nicodemi (flauta) y por el profesor Falleri (oboe), residente en Montevideo, cuya competencia ya no se discute porque es el único en esta capital que puede interpretar debidamente los autores que escriben para aquel instrumento.

El cuarteto de Hugues como factura, es notabilísimo. Hacía años que no oíamos ninguna composicion escrita para instrumentos de madera y el efecto fué tal en el auditorio, que algunos de los asistentes se levantaron para aplaudir é ir á apretar las manos de los ejecutantes. Aplaudiendo á todos con igual simpatía, no podemos dejar de mencionar con especial agrado la eximia aptitud del fagotista, señor Prosper. El ha transformado ese instrumento, necesario, pero monótono, cuando es mal tocado, en una especie de instrumento nuevo.

Camilo Giucci ejecutó al piano la *Gavota* de su composicion dedicada á Liszt (1872) la que además de su mérito intrínseco, tiene en la primera parte la coquetería de alguna de las páginas de Haydn.

Esta *gavota* ha sido ejecutada por el gran Liszt y tambien por el famoso pianista Ketten, durante la Exposicion de Paris en 1878. Es una pieza de verdadero mérito, la mejor que conocemos entre las composiciones de Giucci, aun cuando no olvidaremos *Le Rêve*, melodía, para canto, interpretada por el barítono francés Diaz de Soria, á quien el célebre Faure llamaba maestro.

Estas piezas fueron editadas por el editor del Conservatorio de Paris.

La pasion de Giucci por su maestro Listz, es proverbial. Viajó con el gran pianista en 1867, tocó con él y por él fué confiada á Hans de Bulow la conclusion de la educacion artística de Giucci, quien mereció de aquel *wagneriano* el ser nombrado, siendo todavía estudiante, profesor en una de las clases de piano del Conservatorio de Munich.

Ya se podrá juzgar como ejecutó *la Valse caprice d'après Schubert*, notable y dificilísima obra de Liszt. La interpretacion fué magnífica y aplaudida hasta el cansancio.

Giucci es un intérprete que descuella en el género delicado, pero por ese mismo motivo su organismo se impresiona tanto al terminar la ejecucion; la expresion de su fisonomía es la de un hombre que sufre las consecuencias de una emocion intensa.

A esto podemos llamar la sinceridad artística llevada hasta el extremo del sacrificio. —Otros números aplaudidos con entusiasmo han sido la *melodia* y la *canzoneta* de Schaper y el *Presto* del cuarteto número 15 de Mozart, para arcos, ejecutados por los profesores de *Solís*, señores Galletti, Morrone, Provinciali y Marenco.

Es generalmente sabido que el *cuarteto* ha sido una creacion de Haydn, pero que Mozart hizo progresar con talento insuperable. No sin razon exclamaba Gournod: "Divino Mozart, bien poco te comprenderá quien no te adora!

Tu eres el encanto que no tiene fin; eres siempre profundo y siempre límpido; eres la humanidad completa y la sencillez de la infancia; todo lo has sentido y expresado en un lenguaje musical que jamás ha sido excedido."

La interpretacion del *Presto* fué digna de Mozart.

Para terminar, los señores Giucci, Scarabelli, Provinciali y Marenco ejecutaron de un modo aceptable el famoso cuarteto de Schumann, para piano, violin, viola y violoncello.

Fué el único cuarteto que escribió para estos instrumentos. Mascheroni se mostró entusiasta del *Adagio* y con razon.

"Despues de Beethoven, dice Di Caffarelli, ningun otro compositor ha tratado como Schumann, profundamente, el *Adagio*, expresando un mundo maravilloso de afectos, por el colorido oriental que sabia extractar de su riquísima fantasía."

Este cuarteto ha sido clasificado entre las mas puras creaciones musicales de Schumann. Es evidente que una obra de esta categoría no es fácil de comprenderse en una sola audicion, pero es indiscutible que la ejecucion produjo impresion en el auditorio que la aplaudió hasta hartarse.

Scarabelli se portó admirablemente. Giucci tocó como nunca; el jóven *violista*, expresó un contracanto con sumo arte y Marenco interpretó su parte, en el violoncello, con aquella santa tranquilidad que todos le conocemos, ya se trate de tocar lo difícil, ya ejecute un *largo* de efectos sentimentales. Es el artista mas tranquilo y menos *poseur* que hemos conocido en la vida.

Hé aquí lo que ha sido el concierto ofrecido por Giucci á Mascheroni, un concierto que haria honor á cualquiera de las mas grandes capitales del mundo, y fué con grandísima satisfaccion que asistimos á esa fiesta de confraternidad artística. Los amigos y los colaboradores de Mascheroni le manifestaban en él sus simpatías, tributándole á la vez un homenaje de cariño.

Al consignar el enorme éxito del concierto que hace honor al Liceo Franz Liszt, lo agradecemos como uno de los momentos mas felices de nuestra existencia y estendemos las manos con un *shake-hands* de sincero aprecio á Giucci, el obsequiador y á Mascheroni, el obsequiado.

Y ahora que nos diga el auditorio de anoche si la musica clásica le ha hecho dormir.

No! la musica clásica hace dormir cuando son incompetentes quienes la ejecutan. Cuando son verdaderos artistas, podremos repetir siempre con el poeta francés:

> *O musique de chambre, ô divine Harmonie.*
> *Délice du foyer, noble plaisir de l'art.*

Adalberto Soff.

El arzobispado

Dijimos en ediciones anteriores que el secretario de la presidencia habia tenido una larga conferencia con el doctor Julio Herrera y Obes. Suponiamos que en ella se hubiera tratado del arzobispado. Y así fué efectivamente, segun datos que hemos podido pispar en las esferas oficiales.

Ahora podemos agregar un par de visitas mas relacionadas con este mismo asunto.

El doctor Herrera ha estado á ver al doctor Soler y éste al dia siguiente pagó al ex-presidente su visita.

* *

El doctor Herrera en esta cuestion del arzobispado es algo así como un as, en el Senado. Sin su concurso no se aceptaría en esa rama del Poder Legislativo el proyecto tal cual viene del Ejecutivo y solo pasaria la modificacion propuesta por el senador Ramirez creando el arzobispado mediante la supresion de los obispos. Los señores Aguirre y Montero compartian esta opinion, pero han desistido de esos propósitos—despues de la declaracion hecha por el doctor Herrera de que era menester votar el proyecto tal cual ha sido remitido por el Poder Ejecutivo, pues de otra manera cualquier sancion seria inútil desde que el Papado en Roma no autorizaría la creacion del Arzobispado sin la condicion necesaria de crear los Obispados correspondientes. En vista de esta afirmacion los señores Montero y Aguirre se adhirieron á lo manifestado por el senador por Soriano, aun cuando se decia ayer en los corrillos parlamentarios que el informe de la Comision de Legislacion en mayoría no hacía otra cosa que someter el Mensaje del Poder Ejecutivo á la deliberacion del Senado.

* *

Otra visita debemos agregar á las ya apuntadas: Ayer el Obispo de Montevideo Dr. Mariano Soler estuvo en el domicilio particular del senador por Tacuarembó, Dr. Carlos M. Ramirez.

A propósito de estas cortéses demostraciones del Obispo, decia ayer un miembro del parlamento: Para el Dr. Soler parece que unos son hijos y otros entenados, al revés de lo que manda la Santa Madre Iglesia, pues segun el citado legislador, nuestro Obispo está cometiendo verdaderas injusticias al visitar unicamente á determinados senadores, cuando casi todos han ido personalmente á su casa particular á conversar sobre la palpitante cuestion religiosa.

* *

Sobre este mismo asunto, en la Cámara de Diputados se hallan en aprietos una porcion de conciencias.

Porque en materia de religion es indudable que hay que decir como Hamlet *to be, or not to be*. Pero sucede que hay muchos creyentes de *camama* que ante la peticion de un Presidente católico, protestante ó mahometano, son ellos tambien católicos, protestantes ó mahometanos.

Ayer exclamaba un diputado en la Plaza Matriz: "Ahora quiero ver yo qué es lo que van á hacer los garibaldinos de la Cámara! Qué harán á su vez los masones... el señor Turenne por ejemplo que es Príncipe Rosa Cruz del Oriente del Uruguay; qué harán los señores Bayce y Devincenzi que justificarían cualquier bombardeo contra las Iglesias y Conventos de la capital; que hará el señor Tavolara que usa boa imitando á Mazzini y que ha proclamado siempre la resistencia al Papado y toda idea militante contra la memoria del solitario de Caprera!"...

Sin embargo, la opinion general es que el proyecto del Ejecutivo pasará sin dificultades.

LAZARETO DE LA ISLA DE FLORES

El jefe del célebre Lazareto de la Isla de Flores, comandante Escabini, ha pasado una nota al Consejo de Higiene comunicándole que están ya casi concluidas las obras que se habían empezado para dotar á la marinería de las comodidades necesarias; pero que necesita nuevos materiales para concluir definitivamente otras piezas que son de suma necesidad para mejorar el servicio de cuarentenarios.

Que se le manden pronto...

EL ECLIPSE DE ESTA NOCHE

Pueden aprontar sus anteojos los aficionados á las observaciones celestes.

Segùn los datos que proporciona el "Gran Almanaque de El Siglo" esta noche debe ocurrir un eclipse de luna.

He aquí las indicaciones astronómicas á ese respecto:

Entrada en la penumbra—12. 23. 4. de la madrugada.
Entrada en la sombra—1.39 6.
Fase máxima—3.12.7.
Salida de la sombra—4.45.7.
Salida de la penumbra—6.1.9.
Magnitud del eclipse—0.734 del diámetro lunar.

Como se vé, por estos, datos las dimensiones del eclipse visible en Montevideo son de bastante consideracion y estamos seguros que mas de un observador vá á preferir las delicias de su contemplacion á las muelles voluptuosidades de la cama.

Los penados y las obras públicas

Aún no ha sido resuelto por el Ministerio de Gobierno el asunto de si serán ó no utilizados los penados en las obras de la Junta. No obstante esto, el Consejo Penitenciario se dirijió ayer por nota al Ministerio de Fomento ofreciendo los penados para que sean ocupados en las obras de salubrificacion que se proyectan hacer en la Union.

La resolucion del Consejo Penitenciario se basa en el deseo de destinar á trabajos públicos el mayor número posible de penados, pues los que utilizará la Junta—para el caso de que ese asunto sea resuelto favorablemente para el Consejo—será un número relativamente pequeño.

Reglamento de cárceles

Ayer fué elevado al Ministerio de Gobierno para su correspondiente aprobacion, por el Consejo Penitenciario, el proyecto de reglamento de cárceles penitenciarias que fué presentado á aquella corporacion por el vocal señor Luis Cardozo Carvalho.

El informe del Consejo de que va acompañado el proyecto es completamente favorable y está basado en el correspondiente estudio minucioso que de él se hizo para el efecto.

LA COMISION NORTE-AMERICANA Y MR. JONES

El progresista gerente del Telégrafo Oriental, señor Eduardo Jones, ha dirigido la siguiente nota á los miembros de la Comision Norte-americana, ofreciéndoles gratuitamente las líneas de la empresa que representa, en nuestro territorio y en el Brasil:

Telégrafo Oriental.—(Traduccion).—Montevideo, 20 de Agosto de 1896.—Señor W. G. Harper.—Comision Americana.—Presente.—Muy señor mio:—Personalmente y en nombre de los propietarios de las Empresas Telegráficas y Telefónicas á mi cargo, doy á esa Comision la bienvenida á la República Oriental—y á fin de facilitar en toda manera posible las informaciones que desean obtener respecto á los recursos y posicion de este bellísimo país, me es muy grato poner á disposicion de ustedes durante su estadía aquí, todas nuestras líneas telegráficas y telefónicas gratuitamente. Me es igualmente lisonjero comunicarle que acabo de recibir un telegrama del señor Director General de Telégrafos de los Estados Unidos del Brasil, haciendo extensiva esta concesion á todas las líneas del Gobierno Brasilero, desde el Amazonas hasta el Rio de la Plata.

Lamento que por circunstancias especiales no puedo hacerla extensiva á la Repúb ica Argentina.

Deséoles muy grata permanencia en el Uruguay.—De Vds. S. S.—*Eduardo Jones*.

REFORMAS ESCOLARES

Programas de escuelas y Código escolar

Como fuimos los primeros en anunciarlo, en todo lo que queda del corriente mes deben ser elevados al Gobierno por la Direccion General de I. Pública los dos proyectos que le fueron encomendados: el de reforma de los programas de las escuelas públicas y privadas y el de confeccion de un Código Escolar.

Son dos los programas, que la Direccion propone uno para las escuelas urbanas y otro para las escuelas rurales.

Este último se desarrolla en tres años, durante los cuales además de las materias del actual reducidas á una porcion mínima, aprenderá el alumno de las escuelas rurales la Historia y la Constitucion de la República, la Geografía Nacional que hoy no aprende y un curso práctico de agricultura aplicado en lo posible.

El programa urbano, se divide en *siete años* en vez de las *diez clases* actuales. De estos siete años, dos son de 1.er grado (mixtas), tres de segundo y dos de tercero.

Las materias que contiene son las mismas del actual programa, pero la Constitucion y la Historia Nacional, que en el programa vigente empiezan en la octava clase, donde segun la última Memoria solo llegan cosa de 400 niños despues de los 50.000 que van á las escuelas, empezarán gúnse el nuevo programa en el tercer año, ó sea en el primero del 2.º grado. Y en las rurales, cuyo programa solo se extiende á tres años, empiezan desde el primero para redondearse de una manera muy elemental en el último.

Otra de las asignaturas que lleva una tendencia educativa es la de Lecciones sobre moral.

La Geografía de la República se completa en el 4.º año, quedando solo para el 5.º Extension y poblacion relativas de los departamentos. En el rural se redondea en el 3.º, si bien es su desarrollo mucho mas elemental.

La historia de la República termina en el 5º. año con la Jura de la Constitucion, agregándose en el 6.º una breve idea de los acontecimientos políticos desarrollados en el país de 1830 hasta nuestros dias.—6.º y 7.º año Historia Americana. No hay Historia Universal. Las Escuelas tienen un programa sumamente sintético de Historia pátria solamente.

La religion se enseñará como ahora, sin comentarios, dividiendo las diversas partes del catecismo en los años del curso.

El Codigo Escolar contiene en un extenso articulado, ademas de la organizacion de la enseñanza, casi todas las demás reformas y estudios que encomendó á aquella el gobierno.

Las autoridades actuales en materia de enseñanza, son sostenidas en el Código, pero con modificaciones importantes en cuanto á su formacion y funciones. Se crean Comisiones de distrito, auxiliares de las Departamentales, sub-inspectores en los Departamentos que cuentan mas de 40 escuelas y en los que exceden de 60 dispone el nombramiento de dos de aquellos funcionarios.

Se establece pena pecuniaria ó de arresto para el caso de infraccion á la obligacion escolar.

Se crea las Escuelas Normales estableciendo ya en forma orgánica, condiciones para el ingreso, plan de estudios, programa, forma de exámen y organizacion interna.

Se crea el cuerpo médico escolar, componiéndolo con tres facultativos, un presidente y dos vocales.

Tratando de las finanzas crea las Tesorerias escolares departamentales, relevando á los actuales secretarios de instruccion primaria del cargo de tesoreros y organiza detalladamente la percepcion y control de los impuestos y rentas de la instruccion.

Una importante medida aconseja tambien el Código escolar con respecto á la enseñanza privada.

Queda establecido, en efecto, que toda persona ó asociacion que desee fundar una Escuela se dirija á la Comision Departamental respectiva, presentando:

(a)—El diploma nacional de maestro ó maestra.

(b)—Certificado suficiente de buena conducta de los mismos.

(c)—Plan de enseñanza, programas cuyo mínimun se previene.

Se establecen otras diversas disposiciones que, sin restringir la libertad de fundar escuelas privadas, tienden á garantir su seriedad y buenos resultados.

El Código crea ademas dos visitadores de las escuelas privadas para todo el país. Estos funcionarios que deberán poseer diploma nacional de 2.º grado por lo menos, aparte de las obligaciones que se les señalen ulteriormente, tendrán la de elevar cada año antes del 31 de Enero á la Inspeccion Nacional de Escuelas un informe relativo al estado y desenvolvimiento de la enseñanza privada.

Renuncia del señor Diaz

En los círculos de la Jefatura se dijo esta mañana que el señor Leandro Diaz, oficial 1.º de la Jefatura Política, habia presentado renuncia indeclinable de ese cargo.

Se indicaba como causas de dicha resolucion ciertas desavenencias ocurridas entre ese empleado y el Jefe Político señor Gregorio Sanchez.

Hemos estado en el domicilio particular del señor Sanchez y este funcionario hasta las doce del dia no habia recibido toda, ia ninguna comunicacion relacionada con la renuncia de su oficial 1º.

Canal Zabala

Parece que se han terminado con éxito los estudios que últimamente hicieron los señores Carrera, de la Sierra é ingeniero Hacket á fin de corroborar ciertos cálculos hechos por el segundo de los señores nombrados, en el proyecto del canal Zabala.

El ingeniero Hacket, representante del sindicato americano, ha recibido con sus estudios una impresion satisfactoria del asunto, y segun se asegura, su informe será de todo punto favorable al proyecto.

CAMARA DE COMERCIO FRANCESA

En su sesion de anoche la Cámara de Comercio francesa de esta capital ha constituido su directorio para el ejercicio 1896-1897, como sigue:

Presidente, Alberto Roux; vice presidente, Juan M. Mailhos; tesorero, P. Deffarges; secretario, Alberto Cazaux.

El milagro de la Virgen

Se estrena esta noche en el teatro Cibils una nueva zarzuela: *El milagro de la Virgen*, en tres actos y cinco cuadros original de Mariano Pina Dominguez con música el celebrado maestro Chapí.

Largas ponderaciones se nos han hecho con respecto á los méritos de esta obra. Su trama es de interés—como se verá por el argumento que publicamos más abajo—y la música se distingue por la originalidad de su factura y por las bellezas de inspiracion que posee el estro del eminente compositor español. Esta obra fué estrenada con éxito extraordinario en el teatro Apolo de Madrid el año 1884.

He aquí el argumento de *El milagro de la Virgen*.

Un rico señor se finge de humilde condicion, para seducir una joven aldeana hija del arrendatario *Bernardo*, quien la destina para esposa del aldeano *Mateo*. *Maria* que es el nombre de la hija de *Bernardo* prefiere á *Roberto*, que es como finge llamarse el seductor y confía en que éste la pida á su padre en matrimonio. Arrastrada por su pasion y desoyendo la voz del deber le promete acudir á una cita que para la noche le pide junto á la ermita de la virgen.

Por una rara coincidencia *Roberto* es el prometido de *Gabriela* que aunque hija de un *Conde* fué compañera de infancia de *Maria* y que acompañada de su padre, se queda á descansar la misma noche en la granja de Bernardo.

Maria y *Gabriela* se cuentan mutuamente sus amores, sin sospechar que aman á la misma persona.

Gabriela se retira á descansar y *Maria* se dispone á acudir á su cita. Pero *Gertrudis*, su nodriza, habiendo observado que pasa las noches en vela, le prepara un medicamento que pueda conciliar el sueño y tanto carga la dósis que *María* cae profundamente dormida sobre un sillon, al abrir la verja que conducía al campo y por donde se disponía á salir. Aquí puede decirse que empieza el drama. Durante el sueño se vé deshonrada por haber acudido á la cita de *Roberto*, maldecida por su padre, despreciada por todo el mundo, arrojada del pueblo, pidiendo limosna de aldea en aldea, y al regresar á su hogar en demanda de perdon, halla muertos á su padre y á *Gertrudis* y ciego al pobre *Mateo* que fué á la guerra y perdió la vista.

Va á rezar junto al lecho de su padre y encuentra de nuevo á *Roberto* que la ultraja y la amenaza de muerte si no le perdona todo el mal que le ha causado. Ella le arrebata el puñal con que pretende herirla y tras breve lucha logra matar al que ha ocasionado tantas desgracias.

Este esfuerzo la despierta y vé que todo ha sido un sueño; pero en el momento de despertar aparece *Roberto* que cansado de esperar en el sitio de la cita viene á reclamar el cumplimiento de su promesa, ignorando que *Gabriela* se halla en la casa, y es descubierto por ésta, que creyendo que ha ido á buscarla se lo presenta á *Maria* como el Marqués, su futuro.

Maria considera su sueño providencial como un *milagro de la Virgen* y accede á casarse con *Mateo*.

Ascensos de empleados

Cumpliéndose extrictamente el escalafon, han sido ascendidos los siguientes empleados del Correo:

El segundo jefe de la Oficina de expediciones, don Aurelio Mas de Ayala, ha sido nombrado jefe de la Oficina de Utiles.

Don Mario E. de María, Auxiliar 1.º de la Oficina de Utiles, pasa á 2.º jefe de la Oficina de Expediciones.

Don Baltasar Moya auxiliar del encargado de la correspondencia oficial, ha sido nombrado auxiliar 1.º de la Oficina de Utiles.

Y por último don Belermindo Gervais, ha pasado á llenar la vacante dejada por el señor Moya.

Casino Italiano

Mañana se efectuará el banquete que los socios del Casino Italiano ofrecen á los miembros de su Comision Directiva saliente. Las adhesiones pasan ya de cincuenta.

El *menú* del banquete es el siguiente:

Antipasto assortito, Capelletti alla genovesa, Filetti di brotola dorati, Sfogliata al presciutto, Zampetto di Bologna con craut, Pelli allo spiedo, Insalata crescione; *Dessert*: Pasticini alla cessante, formaggi, fruta, caffé e the. *Vini*: Barbera e Champagne e Carpene Malrotti.

Curiosidades científicas

LA FLOR "BUEN DIA"

Con las sensitivas el naturalista entra en el mundo de las hadas. Todo allí es milagroso para los ojos y confusion para el espíritu, dada la ciencia, misterio para el hombre. Y tan extraordinaria es la irritabilidad de esas plantas que bien se podria tomarlas, á veces, por seres animados que expresarian con una mímica asombrosa sus alegrías y sus dolores.

"Cuando en 1518, dice Arnold Boscowitz,—el admirable autor de *El Alma de la planta*—los españoles penetraron en las vastas soledades americanas, su estupefaccion fué grande al ver las plantas singulares que poblaban la sábana.

"Bastaba con el mas mínimo contacto de la mano para que esas plantas se agitaran, se conmovieran, balanceándose, cerrando sus hojas, inclinando hácia el suelo sus ramas, y tomando de repente el aspecto de personas muertas ó sumidas en profundo letargo.

"Y esos movimientos extraños propagábanse de una en otra, de tal manera que todas las plantas se inclinaban y erguían, á cual mas, como participando de la injuria que se habia hecho á su compañera cuando una mano sacrílega la habia magullado". Hubieran dicho, añade el sabio botánico Boscowitz, que la aparicion de los extranjeros ponia en cuidado á la sociedad vegetal entera.

Esas plantas eran mimosas, sensitivas.

En su viaje en el Brasil, el señor de Martins ha visto—es él quien lo dice—á sensitivas que cerraban sus hojas cuando un caballo pasaba al galope cerca de ellas.

Boscowitz, por su parte, ha observado mimosas que hacían otro tanto al acercarse á ellas el hombre, como si las asustara el leve temblor que sus pasos ocasionaban en el suelo. Hay más: cuando los rayos del sol daban directamente sobre un grupo considerable de sensitivas, una gran animacion se manifestaba en la tribu: habia flores que se doblaban é inclinaban, mientras otras, ya dobladas, se abrian, se erguian, se balanceaban voluptuosamente en un baño de rayos. Es facil imaginarse la extraña fisonomía que esos movimientos candenciosos prestaban al mundo de la selva.

El Africa nos ofrece una sensitiva mas extraña aún. Los negros le han dado el nombre pintoresco y expresivo de *Guèrikar*, es decir: "Buen Dia!"

Cada vez que uno toca á esa planta ó tan solo se inclina hablando sobre ella, el *guèrikar* inclina su tallo y echa atrás sus hojas como para contestar al saludo.

"Buen dia" parece decir esa planta encantada que alza sus pétalos como nosotros nos sacamos el sombrero al hacer la cortesía.

Tanta educacion inesperada, de una planta, no podia pasar desapercibida y habia de impresionar, al contrario, mucho, la imaginacion de las poblaciones africanas.

He aquí cómo, con mas ingeniosidad que ciencia, los negros del alto Senegal explican esos saludos misteriosos de los *guèrikars*.

En tiempo remoto, cierta noche de un dia que habia señalado una gran victoria, su poderoso monarca Avoe, profeta y mágico sin rival, pasaba revista de sus prisioneros de guerra. Furiosos de su derrota, los vencidos rehusan prosternarse ante el vencedor.

Avoe, que bien hubiera pedido hacerlos degollar en el acto, se limita á tocarlos con el pomo de su espada, y estos se encuentran de repente metamorfoseados en plantas, en pobres sensitivas condenadas á inclinarse y saludar en todo momento.

Y los buenos negros afirman que siempre cuando se troncha á una planta "buen dia", se troncha tambien una existencia, se pone término á una vida.

No debemos reir de esa ingenuidad. ¿No sabemos, en efecto, que los sacerdotes de la India oriental consideraron siempre á las plantas como á seres animados y sensibles? ¿No encontramos escrito en las leyes divinas de Manú que las plantas y los animales tienen el sentimiento íntimo de su existencia, y son susceptibles de sufrimiento y de dicha?

Y ahora, despues de haberos presentado la mas graciosa de las sensitivas, la mas cortés de las plantas, solo nos resta despedirnos de ella con una cortesía diciéndole: Buenas noches, *Buen dia!*

Fiesta de los peluqueros

Continúan con gran entusiasmo los preparativos para la fiesta que celebrarán el miércoles próximo los peluqueros en el gran establecimiento balneario.

En la reunion celebrada anoche se nombraron las comisiones de órden y recepcion y se resolvió invitar á todos los del gremio á visitar el establecimiento el lunes para que puedan juzgar el efecto de la luz eléctrica y los adornos.

A las diez y media de la noche, una vez terminado el banquete, empezará el baile á gran orquesta, con la *Polka de Damas*. Las tarjetas para familias se entregan en las calles Mercedes 228 y Cerrito 235.

He aquí el menú del banquete, impreso en elegante cartulina con una mariposa que anda volteejando coquetamente por entre flores:

Menú—Hors d'œuvres variés á l'americaine, jambon, langue, saucisson.
Potages—Purée St. Luis, consommé de pule á la Inauguracion.
Poisson—Filet de sole Colbert á la Fraternidad.
Entrees—Civet de chevreuil aux champignon.
Legumes—Choux fleur sautés (Arco Iris).
Rotis—Dinde á la broche Cosmopolita.
Salade—Celleri cresson, laitues.
Desserts—Fromage et fruits.
Vinos—Bordeaux y Oporto.
Café y cigarros.
Servido en los salones del Establecimiento Balneario por M. Broqua.

PARTIDA DE LA COMISION YANKEE

A las dos y media de la tarde se ha embarcado hoy la Comision Norte-Americana que permaneció breves dias entre nosotros.

El señor Fishback, director de esta Comision, llegó esta mañana de Buenos Aires acompañado del ministro norteamericano, Mr. Buchanam, que viene á Montevideo con el objeto de despedir á los comerciantes *yankees*.

La Capitanía puso á disposicion de la Comision el vaporcito *Lavalleja* que condujo á bordo del *Thames* á los viajeros.

MESA

Ha llegado esta mañana de Buenos Aires el feliz Félix Mesa, que como se sabe, tuvo la suerte de sacarse un billete entero de la lotería de diez mil pesos jugada el mes pasado.

Mesa que es hoy uno de los cómicos mas ricos del teatro de la zarzuela, no ha abandonado el arte y dentro de poco volverá á figurar en el cuadro de alguna compañía.

Centro Gallego

Muy animado promete estar el baile que se dará el lúnes 24 de Agosto en el Centro Gallego. Empezará á las diez de la noche. A las doce en punto se cantarán por los coros de señoritas y caballeros los himnos oriental y gallego. En seguida se bailará un *pericon nacional* con relaciones alusivas á la memorable fecha del 25 de Agosto y con figuras formando los pabellones oriental y español, ambos unidos. Se bailará tambien *muiñeira* y seguirá un selecto programa.

Para satisfacer los deseos de muchas personas que no son socios del Centro y desean concurrir á esa fiesta, se expiden tarjetas de invitados mediante el abono de una módica cuota.

SAN FELIPE

Un buen programa ha confeccionado para esta noche la empresa de San Felipe, en el que figuran dos estrenos.

La funcion empezará con *El dúo de la Africana* en que tanto se distingue la Pastor, seguirá con *Primavera*, la aplaudida obra de Blixen, y vendrán despues las dos nuevas zarzuelas: *Las malas lenguas*, letra de Lucio y Arniches, música de Gimenez, y *Los aparecidos*, letra de los mismos, música del insigne Caballero.

ARAMBURO DEBUTANDO

Nos escriben de Santa Fé:

"El dia once *debutó* en el Rosario en el Teatro Olimpo, el eminente tenor señor Aramburo.

La sala estaba ocupada por lo más selecto de la sociedad rosarina, ávida de escuchar al artista español.

La ejecución de las diversas partes que cantó el debutante fueron escuchadas con tal interés y despertaron tal entusiasmo, que á la conclusión de cada una los aplausos conmovían el coliseo per largo rato, sucediendo tambien esto en la mitad de la ejecución de alguna parte cuando el señor Aramburo emitia su incomparable voz con la maestría y galanura que le son propias en alguna frase difícil y delicada.

Nuestra enhorabuena á los amantes del bello canto."

Ministro argentino en el Uruguay

El señor Del Campo, recientemente llegado de Buenos Aires, ha asegurado aquí en un círculo de amigos que habia oido de labios del propio Presidente de la República Argentina que brevemente, antes de fin de año con seguridad, quedaria llenada la vacante de Ministro argentino en este país dejada por el doctor Moreno.

Por otro conducto sabemos que la candidatura del doctor Rocha levanta resistencias en el ánimo del Ministro de Relaciones Exteriores, doctor Alcorta y que los amigos que por ella trabajaban han desistido de sus propósitos.

MOVIMIENTO DE FUERZAS

En los corrillos de la Casa de Gobierno circulaba ayer la version de que el Regimiento de Caballería núm. 2 habia recibido órden de trasladarse á las inmediaciones de la ciudad de San José para los primeros dias de la semana entrante.

La proximidad de la reunion que los nacionalistas piensan celebrar en la referida ciudad, la que promete ser de las mas numerosas que ha celebrado el partido blanco, ha dado lugar á que se dijera que la órden recibida por el Regimiento de Caballería núm. 2 responde á una medida precaucional relacionada con la reunion que los blancos tendrán el 6 de Setiembre en San José.

REFACCIONES EN LA "RIVERA"

Como consecuencia de haber sido aceptada la propuesta que la casa de Guillermo Harley hizo al Gobierno para refaccionar la cañonera nacional *General Rivera*, de un momento á otro la nombrada cañonera será traida mas al interior de la bahia para que se dé principio á la compostura de su máquina y calderas.

La casa Harley fué, como se recordará, la que se hizo cargo de las refacciones del *Lavalleja*.

Liquidacion del Banco Nacional

Como lo habiamos anunciado, ayer fué pasado por el P. E. á la Cámara el correspondiente mensaje incluyendo entre los asuntos que motivaron la convocatoria á sesiones extraordinarias, el proyecto de reforma de la Ley de liquidacion del Banco Nacional.

La reforma, que se refiere á la parte que establece la forma de venta de las acciones y valores, consiste en que esta se haga por medio de corredores de número y no en remate público, como lo manda la ley actual.

SOBRE EL CRÍMEN DE LA UNION

El Juez de Instruccion de 1er. turno ha terminado el sumario sobre el horrible crímen perpetrado últimamente en el cercano pueblo de la Union.

COMPAÑIA AMATO

En el vapor *Provence* ha llegado ayer á nuestro puerto la compañía ecuestre de los hermanos Amato de que ya nos hemos ocupado.

ROBO DE UNA CADENA

Se ha presentado á la 4.ª Comisaría el señor Vicente Cárpera, denunciando, que anoche se le sustrajo una cadena en la rada de la Aduana frente á la calle Arapey.

La cadena es de amarrar buques y tiene más de 30 metros de dimension, costando al dueño 50 pesos próximamente.

Una gran Kermesse

Con una sala extraordinariamente concurrida y animada, se inauguró el jueves en el Prince George's Hall de Buenos Aires el bazar organizado á beneficio del nuevo templo de Mar del Plata.

El aspecto que ofrecia el interior del local que habia sido transformado en una pintoresca féria, en la que los distintos colores de las tiendas se combinaban en un juego de tonos del mas bonito efecto, denunciaba desde luego el buen gusto y elegancia de las damas que habian intervenido en los arreglos.

Hasta en los menores detalles veíase la obra de expertas manos femeninas, acostumbradas á dejar su sello de originalidad y de buen tono, en la distribucion y confeccion de los adornos.

La gran tienda central, una glorieta de madera marfil, de líneas artísticamente combinadas, llamaba la atencion desde la entrada. Era el kiosco de la flores, en el que varias señoritas confundidas entre las rosas que caian en guirnaldas sobre la mesa de venta, ofrecian á la concurrencia ramos de violetas primorosamente combinados con orquideas y geranios.

El kiosco desaparecia ante la cantidad de jazmines y helechos que se encontraban á lo largo de las preciosas columnas.

En el otro extremo de la misma tienda, se reproducia el mismo espectáculo con otras vendedoras, que tenian á su lado un buen núcleo de compradores.

El pabellon de la tómbola, entre los círculos destinados al ferrocarril y á las carreras, estaba atendida por las señoras Leloir de Molina y Hunter de Cano. Como todos los concurrentes tenian derecho á un billete de la rifa, esta tienda no se vió abandonada un momento.

En la misma línea de la tienda de las flores, seguia la de las muñecas y los cuadros.

La tienda de los artículos de Paris estaba adornada con arte: el frente, cubierto con tules de colores suaves, simulaba una graciosa galería. Este local ocupaba una esquina del salón, al lado de la orquesta.

En sus estantes veíase un mundo de pequeñas preciosidades: escribanias Pompadour, relojes, vestidos, pantallas, cadenas, lámparas, corbatas, marcos y mil objetos más, todos de utilidad práctica y accesibles por la modicidad de los precios.

La confitería donde se servia té, café, chocolate, champagne, bombones, etc., hizo una buena venta, tanto por la bondad de los artículos como por la seduccion de las vendedoras, que eran las señoritas Fanny Gowland, Ana Trongé, Maria L. Casenave, Etelvina Gonzalez Chaves y las señoras Estela Chavallier de Acevedo y Maria Luiro de Chevallier.

Las carreritas, como en todos los bazares, fueron objeto de la mas asidua solicitud no faltándole, ni por un instante, motivo para que circularan los cilindros. Las *bookmakers* eran las Sras. Castellanos de Chapeaurouge, Luro de Sansinena, Molina Torres de Oyuela, Rodriguez Gaete de Belgrano, Cambaceres de Blanc y la Srta. Tereza Urquiza.

En resumen, las ventas tuvieron bastante movimiento, la animacion no decreció un momento y todos se retiraron gratamente impresionados.

RAYOS X

Fenómeno de radiografía observado en Colón

Humildemente venimos á pedir hospitalidad en estas columnas, para dar á conocer al mundo científico, un fenómeno observado por nosotros en Villa Colon, producido por esas numerosas radiaciones, á las cuales no se les creia "porque no se veian" y no tardará mucho en que se vendrá á confirmar su verdadera teoría, que en el estado actual de la ciencia solo estriba en observaciones extremadamente delicadas y difíciles de controlar.

Creo inútil el volver á ocuparme de los rayos de Röntgen, despues de haber leido las publicaciones de los señores Ricaldoni y José Maria Carrera, demostrando ambos profundos conocimientos en la materia, haciendo derroche de datos científicos importantísimos y recopilaciones de observaciones dignas de atencion. Así que á nosotros no nos queda más nada que decir: ellos lo han dicho todo, propendiendo á la útil vulgarizacion de los rayos misteriosos que los recientes experimentos del profesor C. Röntgen han puesto en zozobra desde el principio de este año al mundo científico y al pueblo en general, que no le importa un comino, mostrándose indiferente á las cuestiones científicas que siempre vienen á redundar en sus propio beneficio.

Meditando, los mas ingeniosos y los mas usureros en poner en las prácticas bursátiles, los tales rayos—sin preocuparse de su procedencia, etc.—unos ya habian pensado si realmente se podrán aplicar ó escrudiñar la vida privada del vecino; al través de las paredes y tabiques los ladrones se estarán devanando los sesos en idear aparatos especiales para ir olfateando las cajas de los banqueros, y de los que tienen algun dinero escondido y en un porta moneda saber lo que contiene. El marido celoso, estará—esperando, desesperado, que algún físico—tenga la feliz idea de inventar un tubo de Crookes especial para poder adivinar lo que sueña su esposa.

Los médicos anhelosos—tambien—trabajarian en idear un instrumento para poder buscar en el cuerpo humano—el sitio en donde se habrá alojado el microbio devastador, y por medio de los rayos X, obtener el retrato del enemigo y formar un cuadro con la fotografía de cada uno de esos malhechores, con su filiacion correspondiente, á cargo de las autoridades de Salubridad.

¿Qué me dirán ustedes de los directores de Aduanas? ¿Qué es lo que no pensarán de esos rayos que pasan al través de los cuerpos opacos y que serán en sus manos de una utilidad asombrosa para verificar de una manera rigurosa el contenido de los baules y cajones sospechosos?

A todos esos experimentos practicados por el sabio aleman, los físicos les han dado los nombres mas diversos. Se han formulado la mar de hipótesis: á nosotros ninguno de todos esos nombres nos parece justificado, porque, reflexionando un poco, vemos que por esa parte no seria fotografía, tratándose de los rayos invisibles, y de otro que las impresiones obtenidas, no son en realidad, mas que las sombras de objetos espesos y de densidades diversas, interpuestas entre las fuentes radiantes,—notándose que el acrecimiento del espesor del medio interpuesto, reduce la accion

en aquella historia? ¿No la habia creado ella misma en todos sus detalles?

IV

Por último, una noche, la señora de Vairmont se atrevió.

—Voy, dijo, á dirigir á V. una pregunta singular: he buscado en vano, ante la presencia de V. en la casa del guarda el dia en que le encontré, una explicacion que me satisficiera. Porque la que V. me dió... ¿seria V.? Asi pues, tengo razon!

—Tiene V. razon en efecto, confesó Trannes. Yo la ví apartarse de la caseria; sabia que el camino la llevaria á esa casa donde gustaba V. detenerse. Entonces corté por un atajo, entre los bosques...

Y agregó:

—Hasta híce alejar mi caballo, temiendo que su vista modificara los proyectos de usted.

Ella le dirigió, silenciosa, una mirada iluminada por una alegria sin límites.

—¿Por que me lo ha ocultado usted?

—Temia disgustarle.

Ella replicó, algo provocativa:

—¿Y ahora no lo teme V.?

—Ahora, respondió Trannes, me parece que no debo tener ya miedo de nada...

Estaban en la biblioteca.

El cielo gris se traslucia á través de los cristales y sombras compactas se amontonaban en los ángulos.

Trannes, se arrodilló á los piés de la señora de Varmont y concluyó:

—Porque espero que el ensueño de mi vida se realizará: y que V. me permitirá aspirar á la dicha mayor: al don de su mano;

Cubrió de besos los dedos de la jóven. Esta bajo hacia él sus ojos llenos da ternura.

—Noy hay mas remedio, dijo; puesto que V. se ha apoderado ya de ella!

CRETA

DESCRIPCION DE LA ISLA

SOLICITADA

Un error afortunado

TELEGRAMAS

DIA COMERCIAL

ANTONIA BAGLIETTO DE RODRIGUEZ

(Q. E. P. D.)

Falleció el 22 de Agosto de 1896

Abelardo, Eloisa, Dolores, Julio, Fernando, Eduardo y Theotonio, hijos; Francisca B. de Lemos, Angela B. de dos Santos Lara, Josefina y Juan, hermanos; Guillermo J. Rodriguez, hermano político; hijos políticos, sobrinos, nietos y demás deudos, invitan á sus relaciones para el entierro de dicha finada que tendrá lugar mañana 23 del corriente á las 9 a. m., atencion que agradecerán.

Casa mortuoria, calle Reconquista núm. 76.

Cementerio Central.

Unica invitacion.

2503-1pub

Perú

LIMA, 21—Ha sido nombrado prefecto de Lima el ex-ministro de Hacienda don José Brisui, en reemplazo de don Lorenzo Arrieta que ha pasado á ser ministro de Gobierno.

—Los ministros de Inglaterra, Alemania y Estados Unidos, han dirigido una neta colectiva al ministro de R. E., suplicando al gobierno que facilite la inscripcion de los matrimonios entre protestantes con el Registro Civil.

LIMA, 21—Llegaron á esta dos comerciantes italianos con 68 kilos de oro, procedentes de las minas de Sandia en la provincia de Carabaya.

Chile

SANTIAGO DE CHILE, 21—El Senado hoy continuó en sesion secreta ocupándose del ascenso del coronel Lopetegui.

En la Cámara de Diputados prosiguió el señor Ibañez refutando el discurso del diputado Montt.

La Cámara entró despues á sesion secreta.

Se nota gran movimiento en los partidos con motivo de verificarse mañana la primera sesion del Congreso en asamblea para nombrar las comisiones que han de informar sobre los reclamos electorales. Se cree que en la misma sesion se planteará una cuestion sobre si los diputados parientes de Errázuriz deben ó no tomar parte en la proclama presidencial.

Es lógico creer que el resultado de esta primera sesion será el reflejo de lo que ocurrirá en la sesion solemne del dia 31, pues quedarán las fuerzas parlamentarias cada cual en su lugar, es decir, manifiestamente declarados los reyistas y los errazuriztas.

El presidente del Senado ha resuelto que en la Asamblea solo se admitiese la entrada á 380 personas á las galerias, tres por cada miembro del Congreso.

—El gobierno ha resuelto traer á Chile, los restos del ministro Matta. Enviará próximamente una nota al gobierno boliviano, solicitando el permiso del caso.

—Cambio 17 1/2.

VALPARAISO, 21—Con motivo del conflicto que háse producido en la Municipalidad, renunciará el primer alcalde, señor Leon Silva.

—Desde ayer dejó de publicarse el diario *La Opinion*.

—Los ánimos están preocupadísimos, con motivo de acercarse la proclamacion del presidente.

SANTIAGO DE CHILE, 21—Mañana á las 12 se reunirá el congreso pleno, bajo la presidencia de Ramon Barros Luco, con el objeto de tratar las reclamaciones.

Nombraráse por sorteo una comision compuesta de un senador y dos díputados para informar sobre las dichas reclamaciones.

Esta presentará su informe en la sesion del 30.

A la sesion de la mañana contra el acuerdo de la mayoria de los diputados que inhabilita á los parientes de Errázuriz, estos asistirán y votarán.

Igual harán el 30 proclamando presidente á Errázuriz, apesar de la obstruccion, de manera que los temores sobre que el 18 de Setiembre no haya presidente se han alejado.

Espérase al nuevo gobierno para exigirle medidas enérgicas sobre la deplorable situacion financiera.

Brasil

RIO, 21—Ha sido aprobado en segunda discusion por 93 votos contra 67, el protocolo italiano.

La policia prohibió las manifestaciones de hostilidad á Italia.

El *Cristoforo Colombo* ha recibido órdenes de Roma de modificar su itinerario, evitando los puertos del Brasil.

Paraguay

ASUNCION, 21—La sociedad Union Azucarera, solicita ante el congreso medio millon de pesos de los fondos del Banco Agrícola para explotar su ingenio de azúcar.

Siguen suspendidas las transacciones entre el oro y plata, estando en espectativa.

Llegó de Corumbá el *Rápido* y sigue para Montevideo.

Varias noticias

MADRID, 21—Continúan en las provincias medidas de precaucion contra los agitadores republicanos.

Tres personas más han sido reducidas á prision en Cataluña y dos en Valencia, y se dice que á otras de esta capital se les busca con el mismo objeto.

MADRID, 21—Segun las noticias de Valencia, pasan de 60 las personas heridas por efecto del ciclon de ayer; los muertos son 5.

LIORNA, 21—Un tremendo ciclon acompañado de una tromba marina ha destruido la línea férrea de Massa á Lucca, devastando los campos cercanos.

No hay desgracias personales.

GENOVA, 21—En Noviembre próximo tendrá lugar en ésta la vista del proceso de los hermanos Langer, banqueros acusados de quiebra fraudulenta.

La defensa está encargada al eminente abogado Villa, presidente de la Cámara de Diputados y al doctor Muratori.

CETTINGE, 21—El príncipe Nicolas I ha recibido un mensaje de felicitacion de todos los soberanos y jefes de Estado de Europa, con motivo del próximo matrimonio de su hija con el heredero de la corona de Italia.

LONDRES, 21—El virrey chino Li-Hung-Chang, saldrá mañana para Nueva York con sus hijos y su numerosa comitiva.

ULTIMA HORA

En las cortes españolas

MADRID, 22—Ayer en las Cortes fué adoptada por gran mayoria una ley contra los anarquistas.

Prevése que la Cámara facilitará la tarea del gabinete, pero hará oposicion al proyecto sobre los railways.

La conspiracion de Filipinas

MADRID, 22—En la sesion de ayer del Senado el señor Castellano, Ministro de las Colonias, leyó un telegrama del Gobernador de las islas Filipinas anunciándole que habia sido descubierta una conspiracion teniendo por objeto proclamar la Independencia.

21 personas han sido arrestadas como jefes del movimiento.

Entre los arrestados encuèntrase el Jefe de la Logia Masónica del Gran Oriente.

MADRID, 22—El prefecto de Madrid en una pesquisa hecha en círculo de España y Filipinas ha encontrado un documento de gran importancia y comprometedor para ciertos personajes de esta sociedad.

Esta noticia ha emocionado mucho á la poblacion de esta capital.

La cuestion de Creta

CONSTANTINOPLA, 22—Telegrafian de Canea que los diputados de la asamblea cretense han aceptado entrar en negociaciones con el delegado del Sultan.

ATENAS, 22—La prensa de esta capital aconseja á los diputados cretenses volver á participar en los trabajos de la asamblea.

Compra de un crucero

MADRID, 22—El consejo de ministros ha aprobado la compra de un crucero acorazado en los astilleros de Ansaldo en Génova.

Contra un cónsul

MADRID, 22—Los diarios publican artículos en los cuales aconsejan al gobierno que reclame de la República de Venezuela por el nombramiento del nuevo consul de esa república en Madrid, diciendo que este es un filibustero.

China é Inglaterra

LONDRES, 22—Anúnciase que Lord Salisbury en una conferencia que tuvo con el príncipe Li-Hung-Chang aceptó en principio el proyecto de la elevacion de las tarifas aduaneras.

NOTICIAS ARGENTINAS

(NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

BUENOS AIRES, 22—Telegrama de Madrid anuncia que España compra á la casa Ansaldo el crucero que hállase en construccion por cuenta del gobierno italiano y que debia reemplazar el que habia sido adquirido por la Argentina.

Esto demuestra que el gobierno español ha desistido de la compra del "Garibaldi" argentino y que la casa constructora ha abandonado tambien toda veleidad de venta indebida y rescicion de contrato.

—Continúa empeñosamente la direccion del partido radical realizando el plan de reorganizacion de sus comités en las asambleas populares que celebráronse con el calor de las épocas de lucha.

Esta noche deben celebrar asambleas populares los comités parroquiales de Pilar, San Telmo y San Cárlos.

Designáronse los siguientes oradores: para San Telmo, doctores Saldias y Torino; Pilar, doctores Liliedall Barroetaveña, Arraga, Madrid; San Cárlos, ingeniero Eduardo Fierro y señor Cárlos Vega Belgrano.

Una vez terminada la asamblea, cada club marchará á unirse á las 10 en la avenida de Mayo y Perú, para de allí seguir formados en columna hasta el domicilio del doctor Bernardo Irigoyen.

—Celebróse ayer la última conferencia entre el ministro del Interior y los representantes de J. C. G. O. Argentino á fin de dar por terminadas las bases del contrato *ad-referendum* para la rescicion del contrato y estimacion de garantia, el que hoy será elevado al Congreso.

—El proyecto presentado en las sesiones del año anterior por el señor Pellegrini sobre el establecimiento de una escuela de guerra, parece que no será despachado por ahora.

Entre los directores de la institucion militar hay quien opina que el proyecto no debe llevarse á la práctica por el momento y parece que no son ajenos á estas ideas algunos miembros del Congreso.

El pensamiento dominante es enviar á Europa un general con varios jefes y oficiales para que hagan estudios teóricos y prácticos en los ejèrcitos mas adelantados.

Con este personal se organizara mas tarde un cuerpo de profesores de escuela superior de guerra, destinada á formar los oficiales del Estado Mayor.

—En sesion de ayer de la Cámara de Diputados ha ocurrido un incidente entre el doctor Mariano Demaría y Mariano De Vedia á propósito de una mocion que hizo el segundo y á la que opúsose el primero de dichos señores.

El cambio de frases apenas fué advertido por la cámara, pues no alzaron la voz, aunque aquellas fueron de tal caracter que determinaron al Sr. de Vedia nombrar en el acto representantes para pedir una satisfaccion al senor Demaría.

Designó á doctores Canton y Verduc, y el señor Demaría nombró al Dr. E. Lobos y Delfor Del Valle.

Celebraron anoche una entrevista dichos caballeros, en la que según informes el incidente quedó decorosamente resuelto.

—Ayer quedaron listos para emprender el viaje cuatro buques de division al mando del capitan Barilari y embarcado todo el personal de tripulacion.

Es probable que el día de la partida sea el lúnes con rumbo directo á Rio Janeiro, de donde pasarán á Santa Catalina, á objeto de verificar las maniobras de táctica.

La permanencia en el Brasil será por lo menos de ocho dias.

—El eclipse de luna anunciado por el observatorio de la Plata para hoy no tuvo lugar. Este rectifica que será para mañana domingo.

—Varias señoras orientales invitan á sus compatriotas á una reunion el lunes á fin de acordar la resolucion tendente á la libertad de Elena Parsons.

—Tiempo feo.—*El Corresponsal.*

BUENOS AIRES, 22—En el acuerdo que celebró el Presidente de la República con sus ministros se dió por terminado el asunto de las obras de puerto militar que deben construirse en el puerto de Bahia Blanca.

Todos los proyectos y planos presentados por el ingeniero Luiggi han merecido la aprobacion del gobierno y del jefe del Estado Mayo de Marina. En este proyecto está comprendida la defensa del estuario del Rio de la Plata y en la costa del Atlántico el puerto militar y refugio.

El P. E. en el mensaje respectivo dice que estas obras son de muy urgente necesidad y los otros pueden irse construyendo á medida que los recursos del paso lo permitan dejando la resolucion al Congreso que mas estime conveniente respecto de la fecha de la realizacion.

—La Junta Ejecutiva nombrada para conmemorar el aniversario oriental del 25 del actual, celebró anoche una importante sesion, recolectando numerosas adhesiones, estudiantes y sociedades de todo género.

En la sesion de mañana se resolverá la forma en que prestaron su concurso á esa demostracion que contribuirá á estrechar aun mas los vínculos de confraternidad con el pueblo oriental.

—Las policia capturó la gavilla de ladrones que usaban narcóticos para realizar sus planes.

—Las huelgas continúan avanzando de manera extraordinaria. Casi todos los ramos hacen causa comun.

Anoche hubo de estar sin luz la ciudad por haberse declarado en huelga los empleados de la empresa, pero se envió buen número de bomberos para servir de foguistas y se pudo evitar ese perjuicio.

Por prevision de desórdenes que pudieran acontecer, con motivo de las huelgas, el Ministerio de la Guerra dispuso que los cuerpos del ejército de línea estén prontos para acudir en caso necesario á restablecer el órden.

En consecuencia, las tropas de línea permanecen acuarteladas hasta nueva orden.

EL SIGLO

58-Calle 25 de Mayo-58

En esta imprenta se hacen toda clase de trabajos como ser:

Tarjetas, Circulares, Memorandum, Facturas, Membretes para cartas, Libretas, Folletos, Diarios, Guias, Libretas para lavado, Almanaques etc. etc.

Especialidad en trabajos para Administraciones y para el Comercio

Antes de contratar una obra tipográfica, pídanse precios á la Administración de *El Siglo*, cuyos talleres están habilitados para hacer con prontitud y á precios módicos cualquier trabajo.

Agencia Havas

BUENOS AIRES, 22—A las fiestas que celebraránse aqui en honor del aniversario uruguayo el 25, se adherirán muchas corporaciones, centros, escuelas de segunda enseñanza, etc.

—El gobierno aprobó la propuesta de Repetto hermanos, para construir nuevos depósitos en el puerto del Riachuelo por valor de 170.000 pesos.

—Anuncian de Corrientes que continúan rumores de revolucion.

—Continúan los ejercicios de tiro al blanco de artilleria que dirige el general Reynolds.

DIVERSIONES PUBLICAS

Teatro Solis—Empresa: A. Ferrari.—Temporada de 1896.—Gran compañía lírica italiana.—Maestro concertador y director de orquesta Comm. Edoardo Mascheroni.

El sábado 22 de Agosto, 21.ª funcion de abono.—Se representará la ópera en 4 actos, titulada: MANON LESCAUT.

Precios para esta funcion—Palcos bajos y balcones; $ 30.00; id altos, 15.00; sillones de orquesta con entrada, 6.00; tertulias balcon id id, 5.00; altas, id id, 4.00; entrada general, 2.00; id de cazuela, 0.70; id do paraiso, 1.00.

A las 8 1/2.

Teatro San Felipe—Empresa: Francisco Pastor—Temporada de invierno—Gran compañia cómica-lírica española, dirijida por el popular primer actor y bajo cómico Rogelio Juarez, y en la que figura la distinguida primera tiple Cármen Pastor y otros aplaudidos artistas.—Maestro director: don Luis Reynoso.—Por secciones.

Hoy sábado 22 de Agosto.

Primera seccion—EL DUO DE LA AFRICANA.
Segunda—PRIMAVERA.
Tercera—Estreno—LAS MALAS LENGUAS.
Cuarta—Estreno—LOS APARECIDOS.

Precios—Por funcion entera: palcos de cazuela sin entrada, $ 1.50; lunetas de id con id, 0.30; entrada de cazuela, 0.20; entrada al paraiso, 0.30.

Por seccion: palcos avancé $ 1.50; id bajos y balcones, 1.00; platea con entrada, 0.40; tertulias con entrada, 0.40; entrada general, 0.20.

A las 8 1/4.

Teatro Cibils—Temporada de invierno—Gran compañia de ópera española y zarzuela bajo la direccion de don Juan Orejon.—Maestro concertador y director de orquesta don José Puig.

Hoy sábado 22 de Agosto, 10.ª funcion.—Estreno de inspirada zarzuela en 3 actos divididos en 5 cuadros tituiada: EL MILAGRO DE LA VIRGEN.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES—Palcos avant scene, $ 5.00; palcos bajos y balcones, 4.00; id de cazuela, 1.50; sillones con entrada, **1.00**; tertulias con entrada, 1.00; lunetas de cazuela id, 0.40; entrada general, 0.50 entrada de cazuela, **0.20**; id de paraiso, **0.30**.

A las 8 1/2 en punto.

Pabellon Nacional—Compañia de circo.—Funcion todas las noches.

Odeon—Compañia cómica-lírica ítalo-uruguaya—Director: E. Montefusco—Calle Cerro entre Reconquista y Buenos Aires—Funcion todas las noches.

Teatro San Carlino—Compañia napolitana de operetas y óperas cómicas dirigida por el señor Eduardo Antinori (bufo Picchipacchio)—Funcion todas las noches.

Banco Hipotecario del Uruguay

BALANCE DEL MES DE JULIO DE 1896

ACTIVO

Deuda de Garantía		3:830.200 00	
Avalúo total de propiedades hipotecadas séries A B C D		5:647.273 11	
Id idem idem Série E.		30.008 00	
Propiedades adquiridas		2:830.808 00	
Cédulas y Títulos Hipotecarios á que responden segun registro público	$ 2:731.200 00		
Préstamos en Cédulas y Tít's Hipotecarios sobre propiedades urbanas, séries A B C D.	3.632.404 52		
Idem idem idem idem rurales, A B C D.	302.064 89	3:934.469 41	
Préstamos en Títulos Hipotecarios série E sobre propiedades rurales.		20.000 00	
Cuotas semestrales vencidas séries A B C D.		2:292.903 21	
Caja—Existencia en efectivo		2.127 74	
Banco Italiano del Uruguay.		16.700 00	
Compra de Cédulas y Títulos Hipotecarios.		285.330 19	
Obligaciones á cobrar		29.135 02	
Muebles y útiles		5.528 57	
Material de escritorio		703 15	
Administracion del Barrio Reus al Norte		11.219 18	
Valores depositados		122.100 00	
Diversas cuentas deudoras á liquidar.		519.903 86	$ 19.638 409 53

PASIVO

Capital—(Artículo 17 de la Ley de 24 de Marzo de 1892).		$ 5.070.000 00	
Lucros en suspenso		61.281 85	
Fincas administradas en anticresis		871 80	
Avalúo de propiedades urbanas hipotecadas séries A B C D.	$ 5.189.066 24		
Idem idem rurales idem A B C D.	458.206 87	5:647 273 11	
Idem idem idem idem, série E		30.008 00	
Emision de Cédulas série A en circulacion	4.638.900 00		
Idem idem B, idem	477.000 00	5:115.900 00	
Idem Títulos Hipotecarios del Uruguay serie C, en circulacion.	690.400 00		
Idem idem idem D idem idem.	852.100 00	1:542.500 00	
Idem idem idem E idem idem		20.000 00	
Intereses de hipotecas séries A B C D (comprendidos en cuotas semestrales vencidas)		1:325.105 25	
Comision de Administracion id A B C D (comprendida en cuotas id)		179.668 95	
Intereses de contratos hipotecarios, série E.		293 34	
Servicio de cupones, saldo correspondiente al 31 de Diciembre de 1894	470 00		
Servicio de cupones, saldo correspondiente al 30 de Junio de 1895	520 00		
Servicio de cupones, saldo correspondiente al 31 de Diciembre de 1895	1.740 00		
Servicio de cupones, saldo correspondiente al 30 de Junio de 1896	25.982 00	28.712 00	
Bonos provisorios en circulacion:			
Saldo correspondiente al 30 de Junio de 1893.	300 00		
Idem idem al 31 de Diciembre de 1893.	10 00		
Idem idem al 30 de Junio de 1894.	42 00		
Idem idem al 30 de Junio de 1895.	34 00		
Idem idem al 31 de Diciembre de 1895.	2.468 00		
Idem idem al 30 de Junio de 1896	106.488 00	109.342 00	
Obligaciones á pagar		283.500 00	
Administracion del Hotel Nacional		9.281 00	
Idem del Establecimiento Balneario.		4.567 76	
Depositantes de valores.		127.100 00	
Diversas cuentas acreedoras á liquidar		83.001 47	$ 19:638.409 53

Montevideo, Agosto 14 de 1896.

JUAN J. DE ARÉCHAGA, Gerente — JOSÉ M. MUÑOZ, Presidente. — MIGUEL COLLINS, Contador.

2440 ag.21

FERRO-CARRIL CENTRAL

ITINERARIO á regir desde el 22 de J

LINEA PRIN

SALIDAS

ESTACIONES	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31
	a. m.	a. m.	a. m.	a. m.	a. m.	a. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	p. m.	a. m.	p. m.
Central . . . . . S.	6.40	7.15	7.40	8.3[illegible]	9.30	11.0[illegible]	12.00	1.0[illegible]	3.25	5.00	5.25	5.45	6.0[illegible]	7.05	8.35	9.40
Bella Vista	6.50	7.2[illegible]	7.50	8.28	9.38	11.10	12.07	1.[illegible]8	3.32	5.07	5.35	—	5.07	7.13	—	9.43
Yatay	6.56	7.29	7.5[illegible]	8.33	9.44	11.16	12.13	1.14	3.38	5.13	5.39	—	6.1[illegible]	7.19	—	9.54
Sayago (Empalme) . .	7.01	7.37	8.0[illegible]	8.44	9.52	11.26	12.21	1.22	3.44	5.20	5.47	x—	6.2[illegible]	7.2[illegible]	x—	10.02
Colon	—	7.41	—	—	9.58	11.31	12.26	1.28	3.50	5.25	—	—	6.26	x7.34	—	10.08
Sayago (Empalme). S.	—	—		—	9.53	11.27	12.25	1.22	3.48	—		—	6.2[illegible]	—	—	10.05
Peñarol . . . . Ll.	7.10	—	8.15	8.50	9.58	11.32	12.30	1.27	3.53	—	5.52	—	6.2[illegible]	—	—	10.15
Independencia. . .	Domingos, Martes, Jueves y Sabados solamente	7.51	Martes, Jueves y Sabados. Demas dias	Véase ramal á Minas	10.19	11.42	12.38	1.38	3.59	5.34	Véase ramal á Minas	—	6.3[illegible]	7.4[illegible]	—	10.18
Piedras . . . Ll.		8.04			10.27	11.53	12.45	1.45	4.05	x5.40		—	6.4[illegible]	7.50	9.15	10.25
Piedras . . . S.		8.16			—	11.56	—	—	—	5.44		—		—	x9.20	—
Progreso		x8.35			—	12.10	—	—	—	5.53		—		—	—	—
Juanicó		x8.46			—	12.2[illegible]	—	—	—	6.08		x6.38		—	—	
Canelones . . Ll. S.		8.5[illegible]			—	12.46	—	—	—	x6.19				—	10.06	
Margat		9.1[illegible]			—	1.02	—	—	—	6.29				—		
Santa Lucia . . Ll.		9.2[illegible]			—	1.20	—	—	—	6.40		7.10		—	10.35	
Santa Lucia . . S.		9.31			—	1.27	—	—	—	6.45		7.15		—	10.45	
25 de Agosto . . Ll.		9.4[illegible]			—	x1.35	—	—	—	6.54		—		—	—	
25 de Agosto . . S.		—		—	—	1.43		—	—	6.59	Véase ramal á Minas	Lunes, Miercoles y Viernes	—		Mart., Jue. y Sa.	
Capurro. . . .		—		—	—	1.58		—	—	7.12			—			
Rodriguez . . .		—		—	—	2.18		—	—	7.30			—			
San José . . . Ll.		—		—	—	2.50		—	—	8.00			—			
25 de Agosto . . S.		9.45	á Nico Perez, Domingos, Martes, Jueves y Sabados, Demas dias hasta San Ramon solamente	—	—	—	DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS	—	—	—			—	—	—	—
Kilometro 77* . .		—		—	—	—		—	—	—			—	—	—	
Isla Mala . . .		10.40		—	—	—		—	—	—			—	—	—	
Kilometro 101* .		—		—	—	—		—	—	—			—	—	a. m.	
Florida . . . Ll.		11.15		—	—	—		—	—	—		6.2[illegible]	—	—	12.45	—
Florida . . . S.		x11.45		—	—	—		—	—	—		6.5[illegible]	—	—	12.15	—
La Cruz		12.2[illegible]		—	—	—		—	—	—			—	—	—	
Sarandí . . . Ll. S.		1.2[illegible]		—	—	—		—	—	—		10.0[illegible] 10.10	—	—	2.30 2.40	
Kilometro 173* .		—		—	—	—		—	—	—			—	—	—	
Goñi		2.10		—	—	—		—	—	—		—	—	—	—	
Durazno . . . Ll.		2.45		—	—	—		—	—	—		x11.10	—	—	4.05	
Durazno . . . S.		2.50		—	—	—		—	—	—		11.15	—	—	x4.10	
Yí		3.05		—	—	—		—	—	—		—	—	—	—	
Villasboas* . . .		—		—	—	—		—	—	—		—	—	—	Miercoles y Viernes	
Molles		4.0[illegible]		—	—	—		—	—	—		a. m.	—	—	5.35	
Rio Negro . . . Ll.		4.35		—	—	—		—	—	—		12.15	—	—	6.20	
F. C. MIDLAND																
Rio Negro . . . S.		—			—	—		—	—	—		Ma., Ju. y Sá. a. m. 1.05	—	—	Domingos, Miercoles y Viernes 6.10	
Paysandú . . . Ll. S.		—			—	—		—	—	—		7.55	—	—	1.35 2.15	
Salto . . . . . Ll.		—			—	—		—	—	—		7.55	—	—	5.[illegible]	
Rio Negro . . . . S.	Véase ramal á Minas	á Rio Negro, Dom., Mart., Jueves y Sabados. Demas dias hasta Florida solamente	Véase ramal á Nico Perez	—	—	—		—	—	—		—	—	—	7.1[illegible]	
Kilómetro 288. . .				—	—	—		—	—	—		—	—	—	7.45	
Cardoso. . . .				—	—	—		—	—	—		—	—	—	8.[illegible]	
Achar . . . . Ll.				—	—	—		—	—	—		—	—	—	9.35	
Achar . . . . S.				—	—	—		—	—	—		—	—	—	10.1[illegible]	
Pampa				—	—	—		—	—	—		—	—	—	10.5[illegible]	
Piedra Sola (G. Netto).				—	—	—		—	—	—		—	—	—	11.52	
Tambores				—	—	—		—	—	—		—	—	—	12.31	
Valle Eden* . . .				—	—	—		—	—	—		—	—	—	1.05	
Tacuarembó . . Ll.				—	—	—		—	—	—		—	—	—	x1.45	
Tacuarembó . . S.				—	—	—		—	—	—		—	—	—	2.0[illegible]	—
[illegible] de Rocha . .				—	—	—		—	—	—		—	—	—	2.3[illegible]	
[illegible] Cerro . . .				—	—	—		—	—	—		—	—	—	3.10	
[illegible]s* . . .				—	—	—		—	—	—		—	—	—	3.40	
[illegible] Tranquera . .				—	—	—		—	—	—		—	—	—	4.30	
Paso Ataques . . .				—	—	—		—	—	—		—	—	—	5.00	
Rivera . . . . . Ll.				—	—	—		—	—	—		—	—	—	5.40	

ESTACION[ES]
Rivera . . . .
Paso Ataques. .
Paso Tranquera .
Laureles. . . .
Paso del Cerro .
Bañado Rocha. .
Tacuarembó . .
Valle Eden* . .
Tambores . .
Piedra Sola (Gral.
Pampa . . . .
Achar . . . .
Cardoso. . . .
Kilómetro 288. .
Rio Negro . . .
F. C. MIDLA[ND]
Salto. . . . .
Paysandú . . .
Rio Negro. . .
Rio Negro . .
Molles . . .
Villasboas*. . .
Yí. . . . .
Durazno. . . .
Goñi . . . .
Kilómetro 173* .
Sarandí. . . .
La Cruz. . . .
Florida . . . .
Kilómetro 101* .
Isla Mala . . .
Kilómetro 77*. .
25 de Agosto . .
San José . . .
Rodriguez . . .
Capurro . . . .
25 de Agosto . .
25 de Agosto. .
Santa Lucía . .
Margat . . . .
Canelones . . .
Juanicó. . . .
Progreso . . .
Piedras . . . .
Independencia. .
Colon . . . .
Peñarol . . . .
Sayago (Empalme,
Sayago (Empalme
Yatay . . . .
Bella Vista. . .
Central . . . .

Ramal á Nico Perez

SALIDAS					REGRESOS	
Kilóma.	1.a clase	2.a clase	ESTACIONES	5	ESTACIONES	12
	$	$		a. m		a. m
			Central . . . . . S	7.40	Nico Perez . . . . . S.	7.00
3	0.20	0.10	Bella Vista	7.50	Illescas .	7.41
5	0.20	0.10	Yatay	7.56	Mansavillagra .	8.24
8	0.20	0.20	Sayago	8.06	Cerro Colorado.	9.21
10	0.30	0.20	Peñarol	8.15	Reboledo .	9.57
16	0.40	0.30	Treinta y Tres . . . Ll.	x8.20	Fray Marcos (Latorre)	10.17
			Treinta y Tres . . . S.	8.25	Chamiso* .	
23	0.60	0.50	Toledo	8.52	San Ramon . . . Ll.	x11.35
25	1.10	0.90	Sauce	9.22	San Ramon . . . S.	12.05
53	1.70	1.30	Santa Rosa	10.02	Cazot	12.41
62	2.00	1.50	Cazot	10.25	Santa Rosa	1.03
81	2.60	2.00	San Ramon . . . Ll.	11.00	Sauce	1.35
			San Ramon . . . S.	x11.25	Toledo	2.01
			Chamizo* .		Treinta y Tres . . Ll.	2.1[illegible]
[illegible]	3.40	2.60	Fray Marcos (Latorre)	12.25	Treinta y Tres . . S.	2.23
[illegible]	4.30	3.30	Reboledo .	1.16	Peñarol	2.33
[illegible]	4.90	3.80	Cerro Colorado.	1.56	Sayago	2.42
[illegible]	5.90	4.50	Mansavillagra .	2.45	Yatay	2.50
[illegible]	6.60	5.10	Illescas	3.35	Bella Vista	2.58
[illegible]	7.50	5.80	Nico Perez . . . Ll.	4.20	Central . . . Ll.	3.10

A Nico Perez, Dom., Mar., Juev., y Sáb. Demás dias hasta S. Ramon solamento — De Nico Perez, Dom., Lun., Miérc., y Viern. Demás dias de S. Ramon solamente.

NOTAS

N.° 1—Los trenes pasarán por señal en las Estaciones indicadas por una * en la parada del puente de San José, Ituzangó y parada Paso de los Toros siempre que haya pasajeros.
» 2—Los trenes Nos. 3 y 14 pararán 30 minutos para que almuercen los pasajeros.
» 3—Los trenes Nos. 5 y 12 pararán 35 minutos el primero y 30 minutos el segundo en San Ramon para que almuercen los pasajeros.
» 4—El tren No. 23 parará 30 minutos en Florida para que cenen los pasageros.
» 5—Los trenes Nos. 30 y 29 pararán 50 minutos el primero en Tacuarembó y 35 el segundo
» 6—Los pasajeros que ocupen camas en trenes 23 y 32 que corren entre Central y Salto, no t Salto y vice-versa.
» 7—Los trenes 7 y 18 á y de La Sierra no tendrán combinacion para Union y Cordón
» 8—En combinacion con los trenes Nos. 9, 11, 13, 15, 17, 25 y 31, correrán tenes entre Sa
» 9—En combinacion con los trenes Nos. 8, 10, 14, 20, 26 y 28 correrán trenes entre Peñarol
» 10—En combinacion con los trenes Nos. 7 y 18 correrán los trenes del F. C. U. del Este entr
» 11—Los pasajeros que viajan en trenes Nos. 29 y 30 con destino á las Estaciones del F. C.

LIM.

a nuevo aviso

18	20	22	24	26	28	30	32
p. m.	p. m	p. m	p. m.	p. m.	p. m.	a. m.	a. m.
Véase ramal á Minas	DOMINGOS y DIAS FESTIVOS	Véase ramal á Minas, Domingos, Mártes, Juéves y Sábados solamente	[illegible]	[illegible]	DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS	Dom., Miérc. y Viérnes	Mart., Jue. y Sab.
						Lunes, Juéves y Sábados	Domingos, Miércoles y Viérnes
5.08	5.50 5.55	6.30		8.33 8.40	9.25 9.30		
5.14 5.22 5.30 5.39	6.01 6.09 6.18 6.29	6.30 6.44 6.50 7.00	7.40 7.49 7.58 8.06	8.51 9.00 9.06 9.14	9.41 9.49 9.55 10.03	8.30	9.37

Minas

REGRESOS

ESTACIONES		4	18	22
		a. m.	p. m.	p. m.
Minas	S.			2.50
Solís				3.03
Montes				3.40
Migues				4.00
Tapia				4.25
La Sierra F. C. U. del E.	S.		2.00	
Piedras de Afilar (parada)			2.20	
Mosquitos			2.25	
Las Toscas (Parada)			3.15	
Olmos Empalme	Ll.		3.45	
Olmos Empalme F. C. U del E.	S.		4.05	5.15
Olmos			4.11	5.20
Pando	Ll.	7.45	4.15	5.25
	S.			
Suarez		x7.50	4.28	5.40
Toledo		8.10	4.40	5.5[illegible]
Treinta y Tres	Ll.	8.25	4.52	x6.10
	S.	x8.35	[illegible]	6.1[illegible]
Peñarol		8.45	5.0[illegible]	6.2[illegible]
Sayago		8.[illegible]	5.14	6.3[illegible]
Yatay		8.53	5.22	6.4[illegible]
Bella Vista		8.59	5.[illegible]	[illegible]
Central	Ll.	9.07	5.38	7.[illegible]

OCAL

Treinta y Tres		8.40	6.5[illegible]
Union		8.50	[illegible]
Cordon		9.15	7.[illegible]

s.
los salones dormitorios seguirán hasta

La Sierra y vice-versa.
arse en Rio Negro. Perm. N. 98

DEL URUGUAY

TO NUM. 134

. . . . $ 2:200.000 00
on de la
de 1893. . 1:500.000 00

RIO

Vocales: Don Angel Pastori, don Ambrosio Fr
, don Vicente Costa.
Director-Gerente: Don Alejandro Talice.

S DEL BANCO

Svizzera:—Banca della Svizzera Italiana.
Buenos Aire :—Banco de Italia y Rio de la
te.
d. id.—Nuevo Banco Italiano.
Rio Janeiro:—Banco da Republica do Brasil.
Pernambuco:—Id. id. id. id.
Porto Alegre, Rio Grande y Pelotas: -
co da Provincia.
Bahia:—Banco da Bahia.
ntos y San Paulo:—Banco do Commer-
e Industria de San Paulo.
Paysandú:—Agencia Financiera de J Chaplin.
alto:—B. y N. Solari.
Rosario de Santa Fe y La Plata:—Ban-
Italia y Rio de la Plata.

édit Lyonnais y todas sus sucursales de Francia

les ó letras de cambio sobre todas las ciu-
as, de Francia, de Alemania, de Suiza y de

ERESES
asta nuevo aviso

á la vista 1 °/o al año
3 °/o al año
año.
, al año.
po, convencional.
3 °/o anual.

HORROS
an los siguientes intereses:
es de 30 dias cumplidos 2 °/o
dias de aviso 4 °/o
meses de aviso 4 1/2 °/o
meses de aviso 5 °/o

dos y últimos de mes hasta las 4 p. m. Los de-
ales y Caja de Ahorros.

REINO DE ITALIA

r ciento
ha tomado á su cargo el servicio del pago
Plata, lo mismo que se hace en Lóndres
a que podrán cobrar en el Banco todos los se-
Director Gerente.

RIO DE LA PLATA

EVIDEO, ROSARIO DE SANTA FE,
EIRO, PERNAMBUCO Y PARA

2.000.000 ó ocam. $ 9.400.000
1.500.000 " " 7.050.000
900.000 " " 4.220.000
950.000 " " 4.465.000

alle Cerrito núm. 07

ano correspondiente.
des de los países siguientes, á saber:
asil, Chile, Ecuador, España, Esta-
Irlanda, Islas Canarias, Italia, Por-

todos los pueblos de Italia

ERESES
los intereses siguientes:
dias de aviso, 1 por ciento anual.
ciento anual.
ciento anual.

C. J. Nuttall, gerente interino.

Monumento á Artigas

LLAMADO Á PROPUESTAS

La Comision del Monumento á Artigas llama á propuestas para la construccion de un monumento á la memoria del general don José Gervasio Artigas en la meseta que lleva su nombre, bajo las siguientes condiciones:
1.° Su costo no excederá de la suma de ocho mil pesos oro m|n.
2.° El monumento será construido guardando la debida proporcion con su base natural, teniendo en cuenta que generalmente será visto desde el rio.
3.° Los proponentes deberán ser personas reconocidamente idóneas.
4.° Cada proponente acompañará los planos, memorias y pliego de condiciones respectivos.
5.° Las propuestas serán presentadas en pliego cerrado en la Secretaría de la Comision, calle General Artigas núm. 29, hasta el dia 30 del corriente año y serán abiertas en presencia de los interesados que concurran el dia 1.° de Octubre á las 8 p. m.
6.° La Comision se reserva el derecho de aceptar cualquiera de las propuestas que se presenten ó de rechazarlas todas.
Salto, Agosto 1.° de 1896.
st.30 *La Comision.*

Secretaría del Senado

Montevideo, Agosto 17 de 1896.

De conformidad á lo dispuesto en la resolucion legislativa de fecha dos del próximo pasado, llámase á licitacion para la impresion de mil ejemplares del Diario de Sesiones de la Asamblea Constituyente, que se efectuará de acuerdo con el pliego de condiciones que se halla á disposicion de los licitadores en la Secretaría del Senado, los dias hábiles, de 12 m. á 4 p. m.
Las propuestas se abrirán en la Secretaría del Senado el dia 2 del mes entrante, á las 3 p. m., en presencia de los licitadores, siendo este último requisito indispensable para que las propuestas sean tomadas en consideracion.
El señor presidente de la Honorable Asamblea General se reserva el derecho de aceptar la propuesta que conceptúe mas ventajosa para los intereses públicos, y de desechar todas las que se presenten, si entiende que no consultan aquellos intereses.
2456-st.2 *Carlos Muñoz Anaya.*

AVISOS OFICIALES

Direccion de Cementerios

Debiendo procederse á la exhumacion de los restos existentes en las fosas del Cementerio del Buceo, se previene á los interesados que pueden ocurrir á reclamarlos á la Receptoría del ramo dentro del término de treinta dias á contar desde la fecha.
En esta disposicion están comprendidos tanto los restos de las víctimas de enfermedades endémicas como epidémicas, con tal que tengan cinco años de término los primeros y diez los segundos.
En caso de que no sean reclamados se depositarán en el osario.
Montevideo, Agosto 7 de 1896.
2399-st.8 *La Direccion.*

Departamento N. de Ingenieros

LLAMADO A LICITACION

Llámase á propuestas por el término de veinte dias para la construccion de un edificio escolar en Miguelete, departamento de la Colonia, con arreglo á los planos y pliego de condiciones que se hallan de manifiesto en la Secretaría General de este Departamento de Ingenieros y en la Secretaría de la Comision Departamental de Instruccion Pública de la Colonia.
La adjudicacion de las propuestas se hará con cargo á las rentas escolares que administra la Direccion General de Instruccion Pública y serán recibidas en el sellado correspondiente, en esta Secretaría, hasta el dia 7 del próximo mes de Setiembre, á las dos de la tarde, hora en que serán abiertas á la presencia de los interesados que concurran al acto, reservándose el Departamento el derecho de aceptar la que á su juicio sea mas conveniente ó el de rechazarlas todas, si no hubiere alguna aceptable.
Montevideo, Agosto 17 de 1896.
C A.
2457-st.7 *Enrique A. Iriarte,*
Oficial 1.°

Tesorería General de I. Pública

Montevideo, Agosto 17 de 1896.
Esta Tesorería procederá en el dia de mañana mártes al pago del presupuesto de alquileres de casas ocupadas por escuelas públicas de este departamento correspondiente al mes de Julio ppdo.
ag.23 *El Tesorero.*

Secretaría de la Direccion General de Instruccion Pública

Montevideo, Agosto 18 de 1896.
Llámase á propuestas por la impresion del *Boletin de Enseñanza Primaria*, de acuerdo con el modelo y pliego de condiciones que estarán á disposicion de los interesados en esta oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m.
Las propuestas se abrirán el 31 del corriente á las 2 p. m. en presencia de los licitadores que concurran al acto.
ag.31 *El Secretario General.*

Secretaría del Consejo Administrativo de la Caja Escolar de Jubilaciones y Pensiones.

Montevideo, Agosto 21 de 1896.
Por disposicion del Consejo se llama por segunda vez á licitacion para la adquisicion de títulos de deuda pública (Deuda Consolidada del Uruguay ó Deuda Interna Unificada), por valor de *dos mil ochocientos* pesos oro.
Las propuestas deben ser presentadas en las oficinas de la Direccion General de I. Pública, calle 18 de Julio esquina Cuareim, el dia 27 del corriente de 1 á 1.30 p. m. y serán abiertas en presencia de los interesados que concurran al acto, reservándose el Consejo el derecho de aceptarlas en todo ó en parte ó de rechazarlas todas.
2494-ag 27 *El Secretario interino.*

AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de lo Civil

Por disposicion del señor juez letrado de lo Civil de tercer turno, doctor don Francisco Canela y Pons, se cita y emplaza á la señora Germina Lockwood, ex-viuda de Perry, don Walter J. Catbill, don Ulises Delungo y la razon social Catbill Son y Delungo, como miembros de la empresa constructora de James Perry y Ca. para que dentro del término de ciento veinte dias comparezcan por sí ó apoderado á estar á derecho en el juicio promovido por don Eduardo Villate y seguido por el doctor don Angel F. Costa contra la Compañía del Ferrocarril Midland del Uruguay, sobre cobro de pesos.—Montevideo, Julio 31 de 1896.—*Justo P. Linares*, escribano público. 2477-st.29

Por disposicion del señor juez letrado de lo Civil de tercer turno, doctor don Francisco Canela y Pons, se hace saber al público la apertura de la sucesion de doña María Zunino de Bono, citándose á la vez á los que se consideren acreedores á la herencia ó interesados por cualquier otro concepto, á deducir en forma sus derechos y acciones, dentro del término de treinta dias, á los efectos á que hubiere lugar por derecho.—Montevideo, Julio 21 de 1896.—*Justo P. Linares*, escribano público.
2287-ag.27

Por disposicion del señor juez L. de lo Civil de primer turno, doctor don Miguel V. Martinez, se hace saber al público que ante este Juzgado se ha presentado la siguiente solicitud:—«Señor juez L. de lo Civil.—Ariosto E. Peyrallo ante V. S. como mejor proceda digo:—Que con el fin de acreditar mi honradez y buenas costumbres, de acuerdo con lo dispuesto por la ley 31 de Diciembre de 1878, referente á Escribanos, vengo á solicitar de V. S. que previas las publicaciones de estilo por el término de diez dias tenga á bien ordenar se reciba la deposicion de los testigos don Juan A. Rovira, don Pascual Argerich y don Eduardo Pittaluga al tenor del siguiente interrogatorio:—1.° Por las generales de la ley.—2.° Declaren cual ha sido siempre la conducta y costumbres observadas por el que los hace declarar.—3.° Den razon de sus dichos y si es público y notorio.—Fecho todo esto se servirá V. S. aprobar esta informacion previa vista al Ministerio Público y mandar se me expidan los testimonios del caso.—Por tanto á V. S suplico quiera proveer de conformidad.—*Ariosto E Peyrallo.*—Montevideo, Agosto 1.° de 1896.—*Antenor R Pereira*, escribano público. 2427-ag.25

Juzgado L. de Comercio

De mandato del señor juez L. de Comercio de primer turno doctor don Juan A. Saráchaga, se hace saber que los acreedores del concurso formado á los señores Carbone y Ca., deben presentarse con los justificativos de sus créditos al Síndico nombrado, dentro del término de noventa dias, en su domicilio calle Cámaras núm. 55, de siete á nueve de la mañana y de una á tres de la tarde. Montevideo, Agosto 19 de 1896.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 2480-st.20

De mandato del señor juez letrado de Comercio de primer turno se convoca á los acreedores de los señores J. S. Gonthéret y Ca. para la reunion que con el objeto de tomar en consideracion el informe presentado por las personas nombradas para verificar la exactitud de los balances que se presentaron con la peticion de moratorias, tendrá lugar el dia veinte y cuatro del corriente á las dos de la tarde.—Montevideo, Agosto 14 de 1896.—*José Gerardo Canosa*, escribano público. 2145-ag.24

De mandato del señor juez letrado de Comercio de segundo turno, doctor don Pedro E. Garzon, se cita, llama y emplaza á don José G. Lenza para que dentro del término de treinta dias comparezca ante este Juzgado sito en la calle Rincon núm. 67, por sí ó por medio de apoderado constituido en forma, á practicar el reconocimiento de una firma decretado en los autos que le sigue don Gregorio Quijano.—Montevideo, Julio 28 de 1896.—*Benjamin Pereira*, actuario. 3112-ag.30

De mandato del señor juez letrado de Comercio de primer turno, doctor don Juan A Saráchaga, se emplaza á don Tertuliano Ramos para que dentro del término de noventa dias se presente por sí ó apoderado á estar á derecho en los autos que siguen los señores Cazenave y Ca, con la extinguida sociedad Ramos Pereyra y Ca., bajo apercibimiento de nombrársele defensor de oficio.—Montevideo, Julio 23 de 1896.—*José Gerardo Canosa*, escribano público.
2269-ag.24

Juzgado L. Departamental
DEL SALTO

Por disposicion del señor juez L. Departamental doctor don Manuel J Devincenzi, y de conformidad con lo dispuesto en la última parte del artículo 1125 del Código de P. Civil, se hace saber nuevamente la apertura de la sucesion intestada de don David Ruiz, para que todos los que por cualquier concepto, ya sea como herederos ó acreedores, se consideren con derecho á los bienes fincados, comparezcan ante este Juzgado dentro del término de 30 dias bajo apercibimiento de lo que haya lugar.—Salto, Agosto 7 de 1896.—*Leonardo Castro*, escribano actuario. 2423-st.13